

SESI BIMBINGAN PEPERIKSAAN
PERKHIDMATAN JURUFOTOGRAFI
TAHUN 2024



- Sukatan Peperiksaan Terkini
- Teknik/Kemahiran Asas Skim
- Contoh Soalan Percubaan dan Skema Pemarkahan





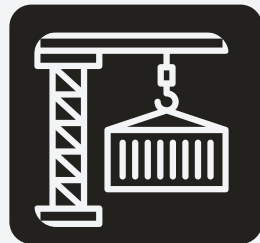
SUKATAN PEPERIKSAAN JURUFOTOGRAFI GRED B19/B29 KUATKUASA 24 JUN 2020

- MATLAMAT
- TUJUAN
- PEGAWAI YANG LAYAK
MENGAMBIL



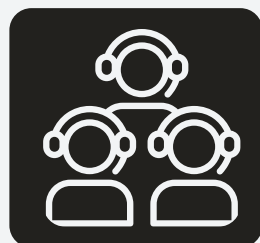
Matlamat

Menguji Kemahiran Berdasarkan Pengalaman Dan Pengetahuan Dalam Tugas Harian



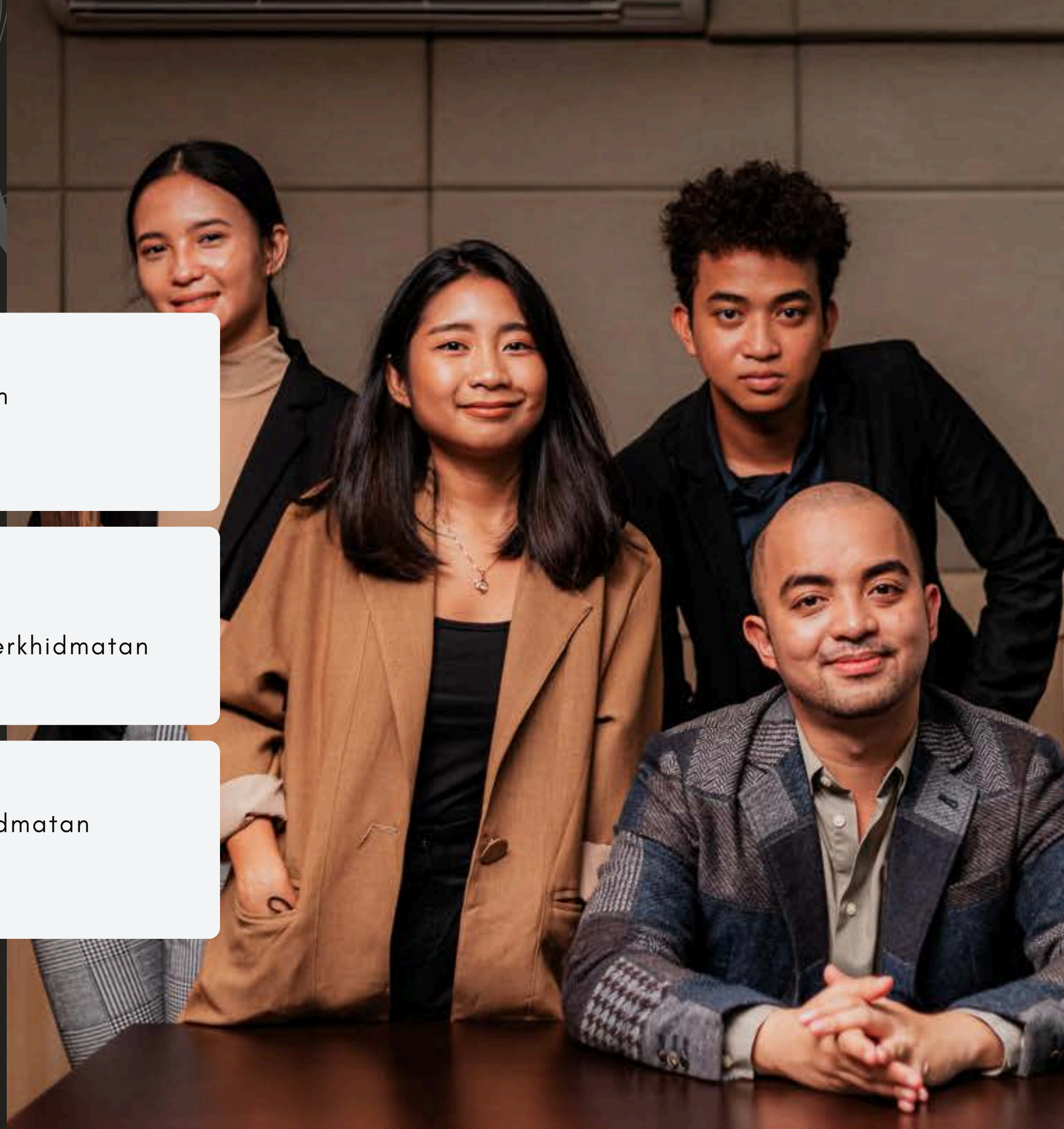
Tujuan

Memenuhi Sebahagian Syarat-syarat Pengesahan Dalam Perkhidmatan Bagi Skim Jurufotografi



Siapa Layak?

Jurufotografi Yang Masih Belum Disahkan Perkhidmatan



KANDUNGAN PEPERIKSAAN

Ujian ini mengandungi dua (2) kertas :
KERTAS 1 - ASAS FOTOGRAFI

1

50 Soalan
Wajib
Jawab

2

Masa
1 Jam 15 Minit

3

100 Markah
Untuk Kertas 1



Preservation

Kertas1:

50 soal

Asas Fotografi merangkumi :

- Asas dan suntingan fotografi
- Sejarah Fotografi
- Studio,kamera & peralatan
- Pencahayaan & Warna
- Prinsip& Elemen Fotografi
- Photojournalism



- Asas Fotografi : Shutter Speed / Aperture / ISO / Kamera
- Suntingan dan menggunakan software Adobe Photoshop.

ASAS & SUNTINGAN FOTOGRAFI

SEJARAH FOTOGRAFI

- Sejarah melibatkan tahun penciptaan dan tercetusnya Fotografi
- Maksud Fotografi
- Tokoh dalam dunia Fotografi.

- Peralatan Studio, jenis jenis lighting
- Kamera DSLR dan penggunaannya
- Nama peralatan yang digunakan dalam sistem studio Fotografi

STUDIO, KAMERA & PERALATAN

- **Pencahayaan dan teknik pencahayaan**
- **Spektrum Warna & Suhu Warna**

PENCAHAYAAN & WARNA

- Peralatan Studio, jenis jenis lighting
- Kamera DSLR dan penggunaannya
- Nama peralatan yang digunakan dalam sistem studio Fotografi

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI

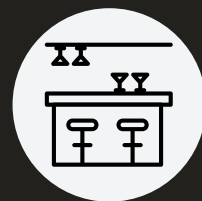
- **Tokoh dalam dunia Photojournalis**
- **Persediaan sebelum, semasa, selepas tugas**
- **Penulisan Caption**
- **Etika Jurufoto Kewartawanan.**

PHOTOJOURNALISM



Kandungan Peperiksaan

- Ujian ini mengandungi dua (2) kertas :
- KERTAS 2 – ANALISA GAMBAR
(MENGANALISA GAMBAR YANG
DISEDIAKAN BERDASARKAN)





1

KOMPOSISI

2

TEKNIK
FOTOGRAFI

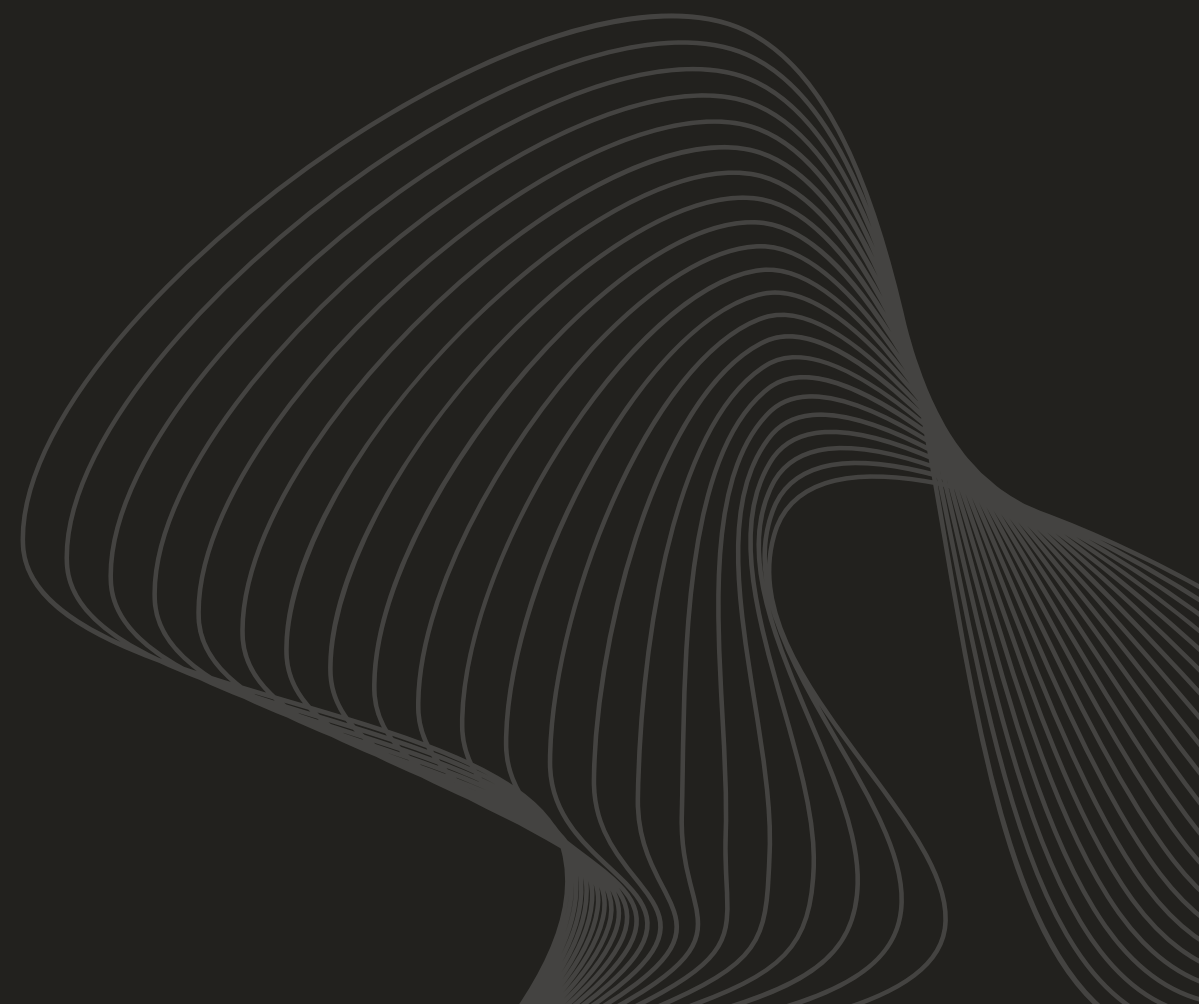
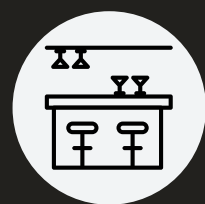
3

MESEJ



Kertas 2: Analisa Gambar

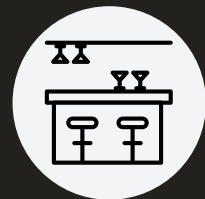
**Calon berupaya menganalisa
gambar dan menulis
keterangan gambar.**





Kertas 2: Analisa Gambar

**Calon berupaya menganalisa
gambar dan menulis
keterangan gambar.**



- Menerangkan jenis komposisi yang digunakan dalam gambar

KOMPOSISI

TEKNIK FOTOGRAFI

- Mampu menterjemahkan mesej didalam gambar, direct mesej dan mesej tersembunyi
- Penulisan Caption

- Melibatkan teknik: kamera (teknik)
- panning/silhouette/sync flash dll)
- cadangan exposure yang mungkin digunakan

MESEJ



Kertas 2: Seksyen A

JURUFOTOGRAFI B29

Seksyen A :

Calon berupaya menganalisa
gambar dan menulis
keterangan gambar.

- Menerangkan jenis komposisi yang digunakan dalam gambar

KOMPOSISI

TEKNIK FOTOGRAFI

- Mampu menterjemahkan mesej didalam gambar, direct mesej dan mesej tersembunyi
- Penulisan Caption

- Melibatkan teknik: kamera (teknik)
- panning/silhouette/sync flash dll)
- cadangan exposure yang mungkin digunakan

MESEJ



Kertas 2: Seksyen B

Jurufotografi B29

Calon Berupaya Menerangkan
Perancangan Seni.

Calon berupaya:

- Menulis dengan baik untuk perancangan sesuatu situasi, cadangan penyeliaan liputan foto/ video

**PERANCANGAN
SENI**

PROSES KERJA

- Mampu menerangkan dengan baik langkah demi langkah proses kerja berkaitan sesuatu acara dan penyuntingan foto

SEKSYEN B —

PERANCANGAN SENI

Soalan contoh

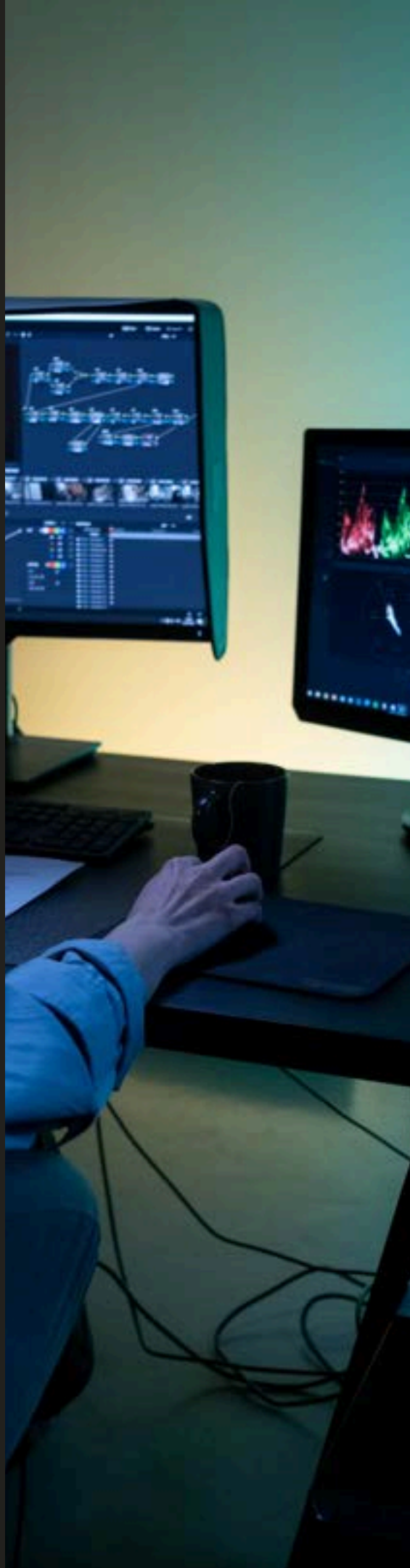
Anda diarahkan untuk melaksanakan tugas merakam Pelancaran Bulan Kemerdekaan 2024 di Dataran Merdeka Kuala Lumpur. Terangkan persediaan bagi melaksanakan liputan foto dan sepanjang majlis.

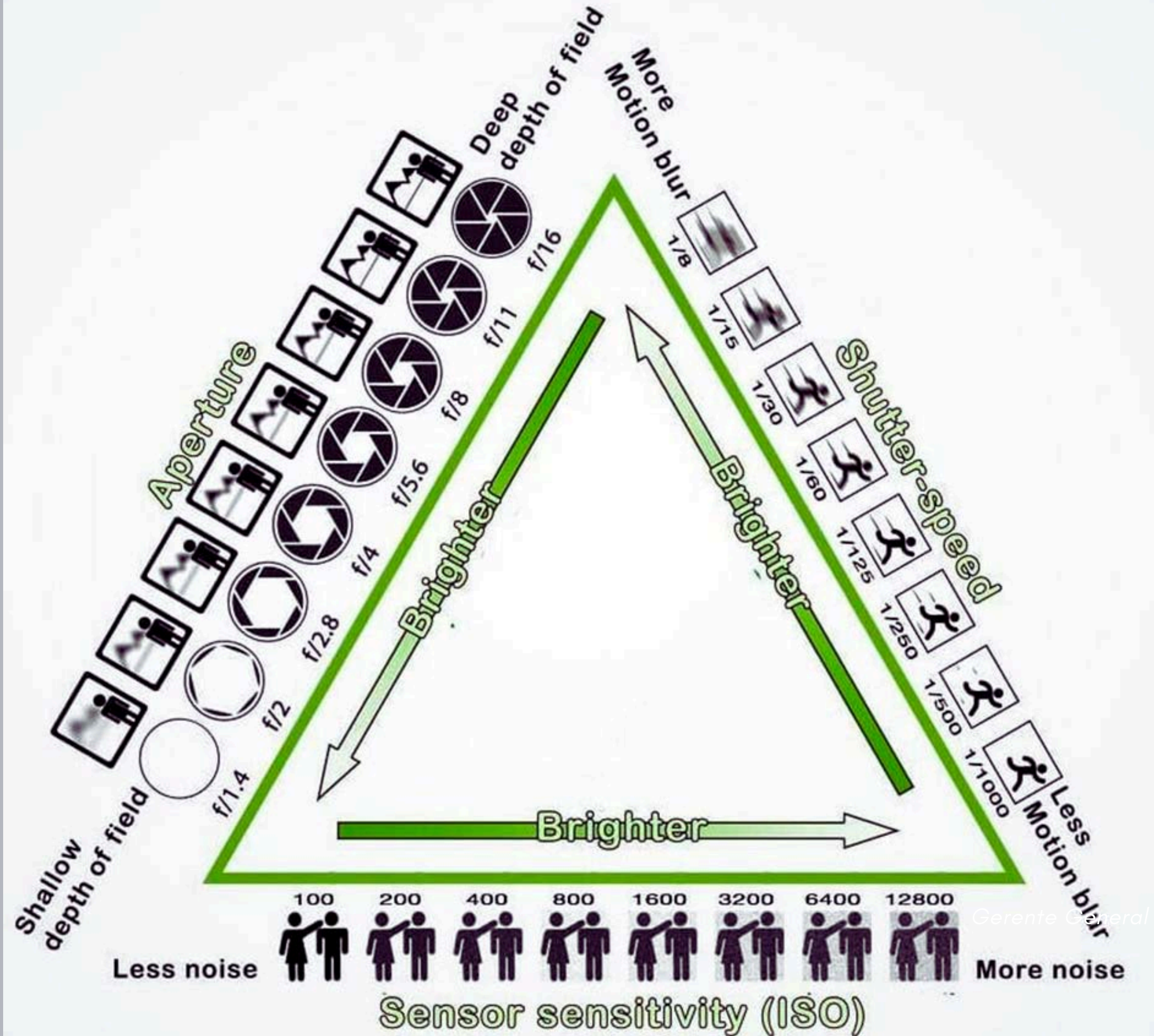
1. Sebelum pelaksanaan tugas dijalankan (8 markah)
2. Semasa tugas liputan berlangsung (6 markah)
3. Setelah selesai tugasan liputan dijalankan (6 markah)

NOTA RINGKAS

ASAS & SUNTINGAN FOTOGRAFI

Carta Segitiga Asas
Dedahan Fotografi , ISO, APERTURE,
dan SHUTTER SPEED.





NOTA RINGKAS

SEJARAH FOTOGRAFI

- Sir Isaac Newton menguji keberadaan warna dalam cahaya sekitar tahun 1664-1672
- Maksud fotografi itu sendiri berasal dari gabungan dua perkataan Latin iaitu Photos dan Grahien yang membawa maksud melukis melalui cahaya lurus.
- Pencipta kamera Lubang Jarum Pertama Obscura

NOTA RINGKAS

STUDIO, KAMERA & PERALATAN

Focal Length Lens	Istilah	Kegunaan yang Sesuai
11-17mm	Super Wide Angle	Bangunan/Landskap
18-35mm	Wide Angle	Bangunan/landscap
35-70mm	Normal/Standard zoom	Street/Dokumentari/Potret Famili/Group
70-135mm	medium zoom	Potret
135mm-1000mm	Long Telephoto/Zoom	Sukan, Haiwan



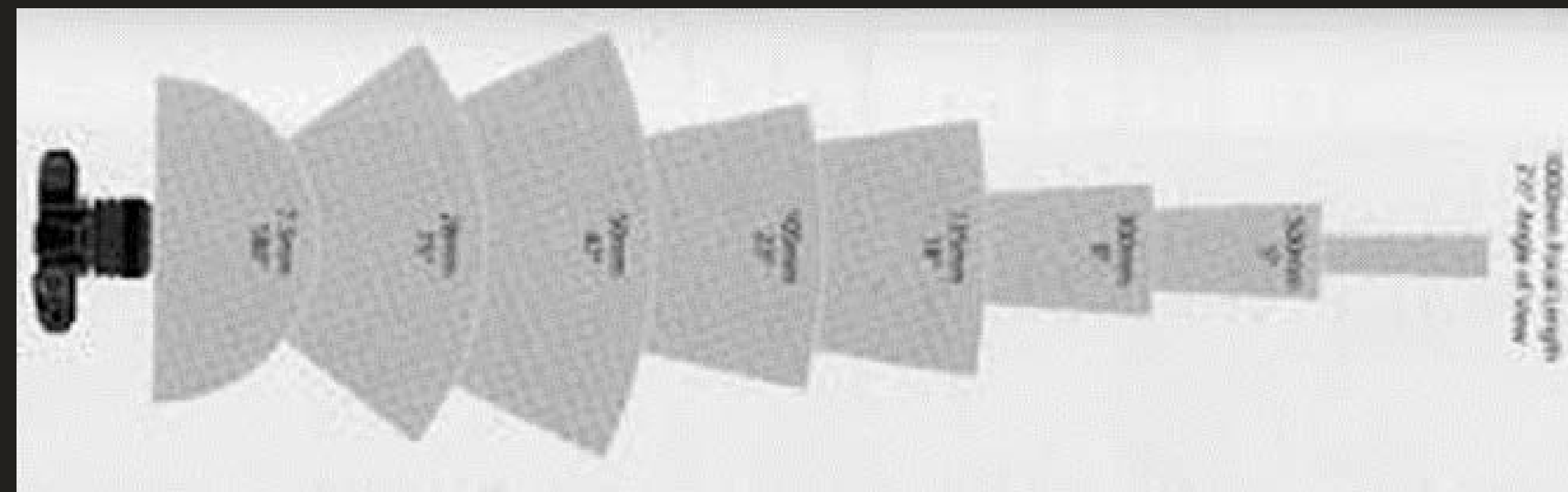
Tamron SP 90mm
F2.8



Sony SAM 30mm
F2.8



Canon EF-S 60mm
F2.8 USM

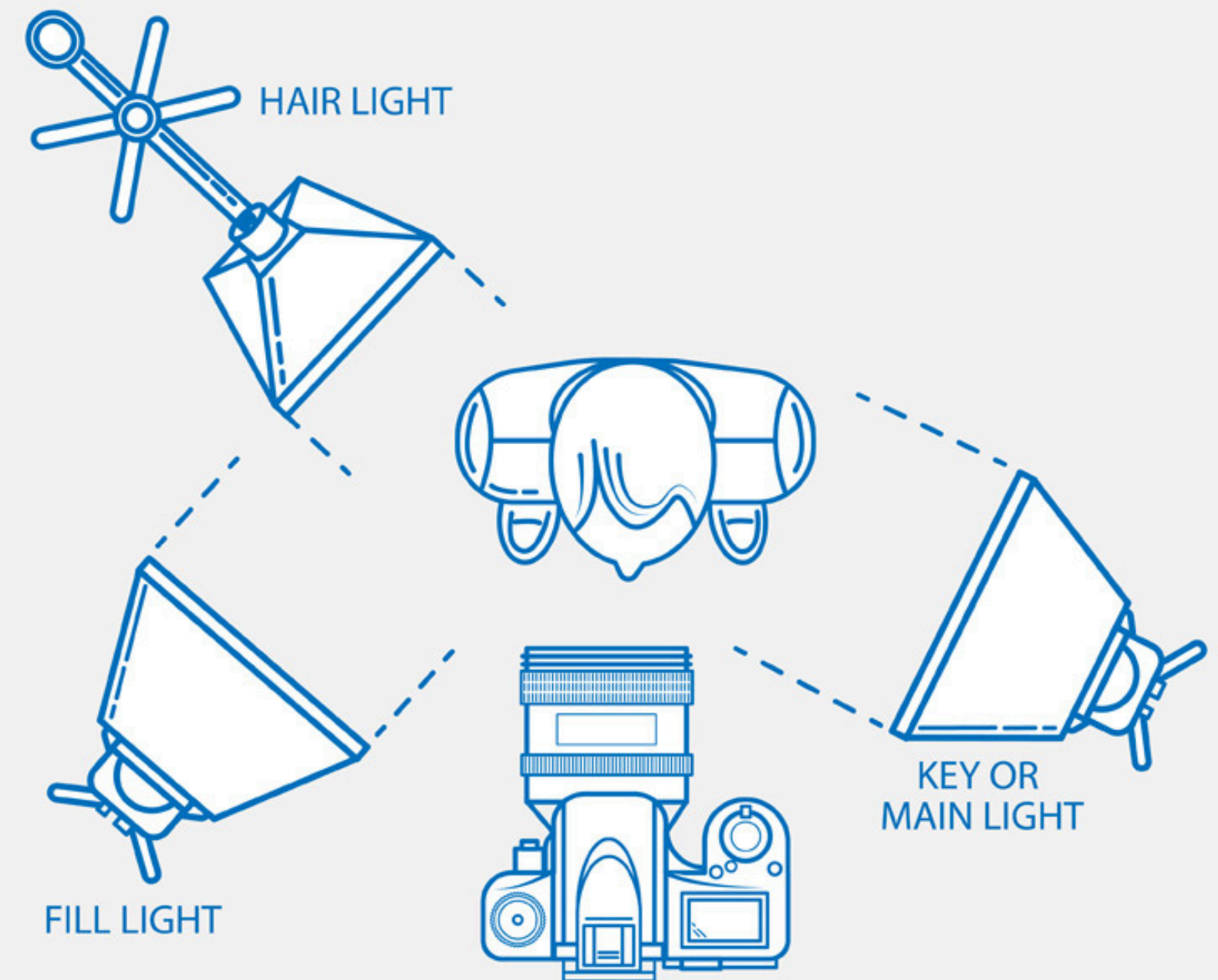


NOTA RINGKAS

STUDIO, KAMERA & PERALATAN

Basic Three-Point Studio Lighting

PHOTOGRAPHYPLA.NET



NOTA RINGKAS

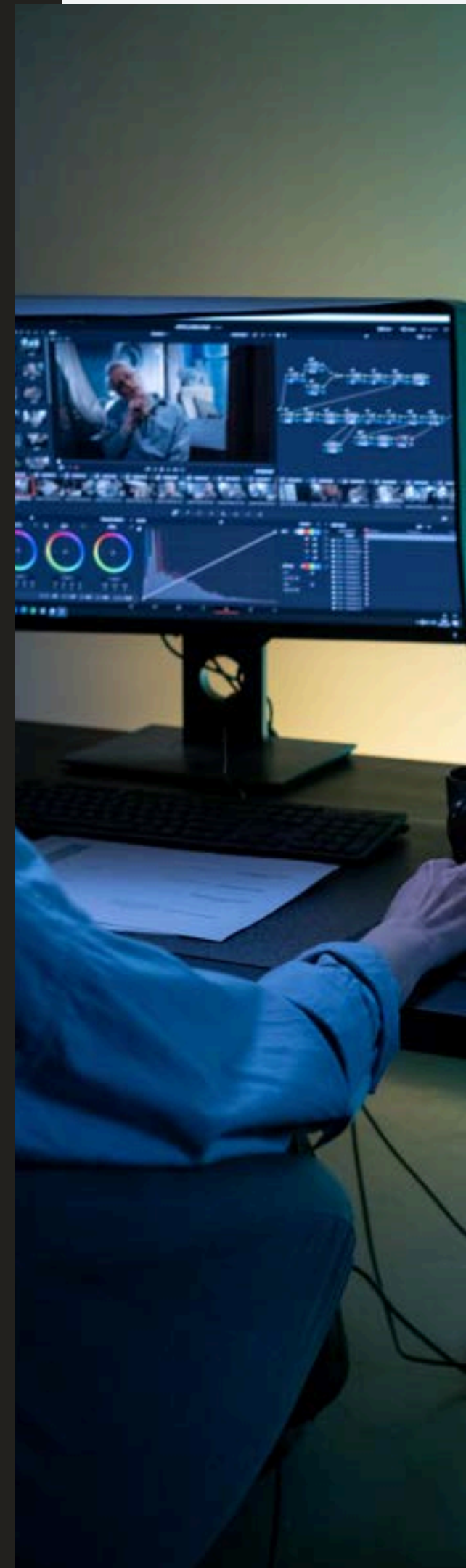
PENCAYAHAN & WARNA

Penambahan cahaya berwarna



NOTA RINGKAS

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI



KOMPOSISI

Apa itu komposisi? Secara ringkasnya, komposisi ialah teknik meletakkan subjek atau elemen seni di dalam gambar. Komposisi yang betul akan menjadikan sesuatu gambar itu lebih menarik.

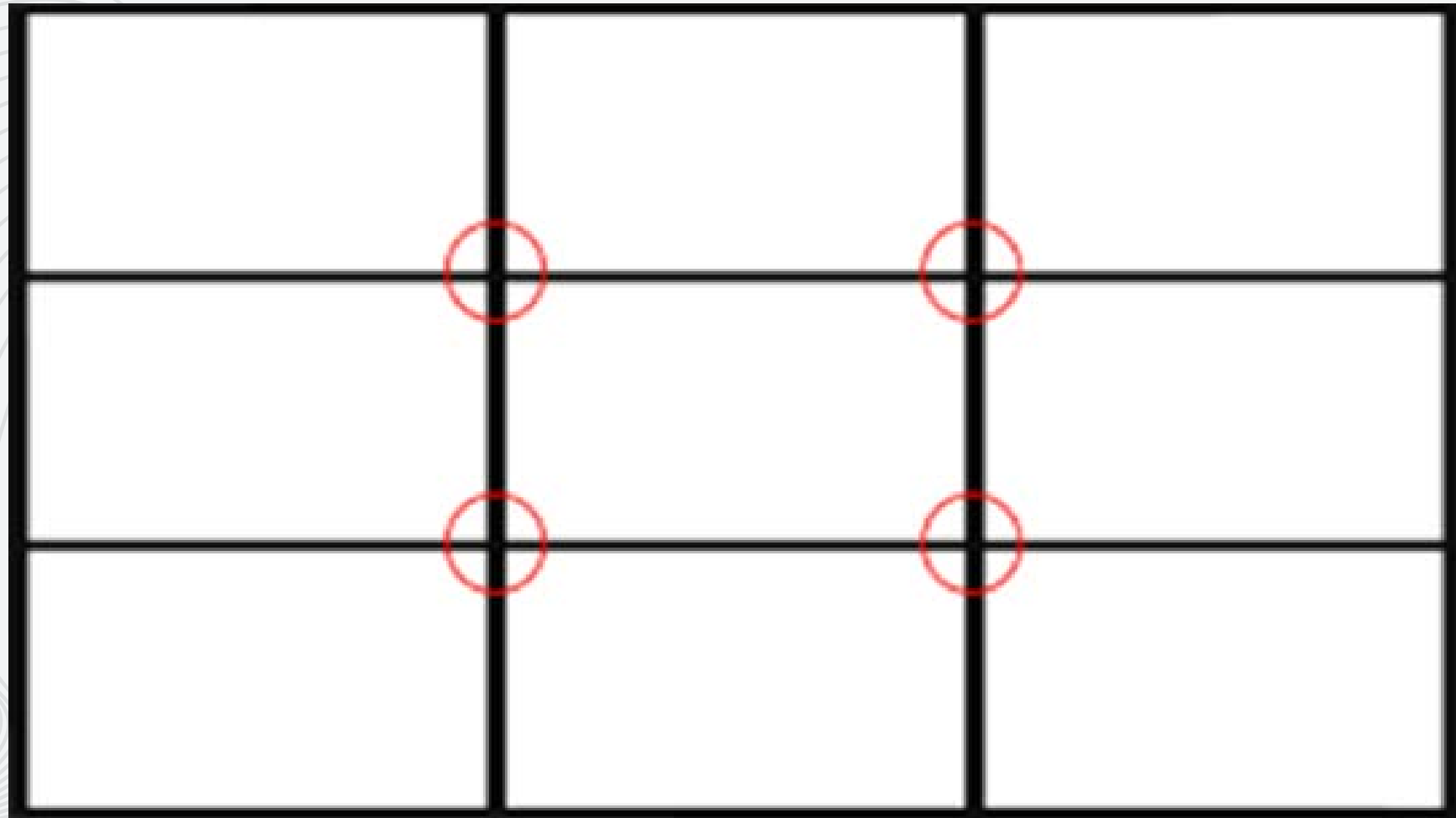
Elemen seni adalah seperti garisan, warna, tekstur, bentuk, ruang dan banyak lagi.

JENIS-JENIS KOMPOSISI

- 1. Rule of Thirds (Hukum Sepertiga)***
- 2. Centre of Interest (Pusat Daya Tarikan)***
- 3. Diagonal lines (Garisan Serong)***
- 4. Leading lines (Garisan Pandu Arah)***
- 5. Perspective***
- 6. Framing (Pembingkaian)***
- 7. C-Curve, S-Curve***
- 8. Concentric rings (Gegelang Bertumpu)***
- 9. Pattern (Corak)***
- 10. Balance (Imbangan)***

NOTA RINGKAS PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI

Rule Of Third (Hukum satupertiga)



NOTA RINGKAS

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI



Leading Lines (Garis Pandu Arah)

NOTA RINGKAS

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI



Framing (Pembingkaian)

NOTA RINGKAS

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI



Pattern (Corak)

NOTA RINGKAS

PRINSIP & ELEMEN FOTOGRAFI



Center Of Attraction (Pusat Daya Tarikan)

NOTA RINGKAS

Contoh Soalan Objektif & Jawapan

1. Manakah antara di bawah merupakan bukaan aperture yang besar ?

- A. f1.8
- B. f5.6
- C. f16
- D. F22

2. Apakah yang dinamakan DSLR ?

- A. Digital Single Lens Reflex
 - B. Digital Straight Light Reflex
 - C. Digital Straight Lens Refraction
 - D. Digital Single Lens Refraction
-

NOTA RINGKAS

Contoh Soalan Analisa Gambar & Jawapan Jurufotografi B29

i.	Komposisi (10 markah)
ii.	Teknik (5 markah)
iii.	Mesej (5 markah)

Gambar 1 : Soalan berikut berkaitan foto kewartawanan.



- a. Calon dikehendaki menganalisa gambar yang disediakan berdasarkan aspek berikut;

NOTA RINGKAS

Contoh Soalan Analisa Gambar & Jawapan Jurufotografi B29

TEKNIK

- Garisan Tertumpu
- Line
- Long shot
- Corak
- Wide Angle

KOMPOSISI

- Rules of third
- Horizontal line
- S curve
- C Curve
- Corak
- Perspektif

Skema Jawapan

MESEJ

- Architecture
 - Keindahan senibina
 - Keunikan Jambatan Putrajaya
 - Tarikan pelancong
-



- **Nota ini disediakan untuk rujukan peperiksaan bagi skim Jurufotografi di bawah lantikan KSU KK sebagai Ketua Perkhidmatan**

BAHAGIAN PENGURUSAN SUMBER
MANUSIA KEMENTERIAN KOMUNIKASI